

Pascual Toro, flautero



María Eugenia Domínguez
Universidade Federal de Santa Catarina
eugison@yahoo.com

“Pascual Toro, flautero” é um documentário etnográfico gravado no Chaco boreal paraguaio entre 2016 e 2018. Músico indígena, Pascual Toro herdou o conhecimento da tradição musical associada ao Arete Guasu do seu pai, quem, como muitos outros guarani e isosenhos, migrou da Bolívia ao Paraguai após a Guerra do Chaco (1932-1935). Neste vídeo, através da voz do músico indígena, conhecemos parte da história do seu povo, da importância do Arete Guasu na sua comunidade e dos conhecimentos associados à habilidade para ser um bom flauteiro. O vídeo apresenta também a sequência de temas musicais que compõem a estrutura ritual do Arete Guasu tal como acontece nos dias de hoje na comunidade guarani de Santa Teresita (Mariscal Estigarribia, Boquerón, Chaco paraguaio).

Ficha técnica

Pesquisa e Filmagem: María Eugenia Domínguez

Edição: Luma Viegas

Tradução e Legendas: Vítor Vieira Machado

MUSA- Núcleo de estudos Arte, Cultura e Sociedade na América Latina e Caribe-Universidade Federal de Santa Catarina

Ano de realização: 2019

Tempo de duração: 21'09"

Link de acesso: <https://youtu.be/Ov4DCrmQ-Z4>